وزارة الثقافة

قرار وزاري مشترك مؤرّخ في 16 رجب عام 1431 الموافق 29 يونيو سنة 2010، يحدّد إطار تنظيم المسابقات على أساس الاختبارات والامتحانات والاختبارات المهنية للالتحاق بالرتب التابعة للأسلاك الخاصة بالثقافة.

إن الأمين العامّ للحكومة،

ووزيرة الثقافة،

– بمقتضى المرسوم رقم 66 – 145 المؤرّخ في 12 صفر عام 1386 الموافق 2 يونيو سنة 1966 والمتعلّق بتحرير ونشر بعض القرارات ذات الطابع التنظيمي أو الفردي التي تهم وضعية الموظفين، المعدّل والمتمّم،

– وبمقتضى المرسوم رقم 66 – 146 المؤرّخ في 12 صفر عام 1386 الموافق 2 يونيو سنة 1966 والمتعلّق بالتّعيين في الوظائف العمومية وإعادة ترتيب أفراد جيش التحرير الوطني ومنظمة جبهة التحرير الوطني، المعدّل والمتمّم،

– بمقتضى المرسوم الرّئاسيّ رقم 10 – 149 المؤرّخ في 14جمادى الثانية عام 1431 الموافق 28 مايو سنة 2010 والمتضمّن تعيين أعضاء الحكومة،

– وبمقتضى المرسوم التّنفيذيّ رقم 90 – 99 المؤرّخ في أوّل رمضان عام 1410 الموافق 27 مارس سنة 1990 والمتعلّق بسلطة التّعيين والتّسيير الإداري بالنسبة للموظفين وأعوان الإدارة المركزية والولايات والبلديات والمؤسسات العمومية ذات الطابع الإداري،

– وبمقتضى المرسوم التّنفيذيّ رقم 95 – 293 المؤرّخ في 5 جمادى الأولى عام 1416 الموافق 30 سبتمبر سنة 1995 والمتعلّق بكيفيات تنظيم المسابقات والامتحانات والاختبارات المهنية في المؤسسات والإدارات العمومية، المعدّل والمتمّم،

– وبمقتضى المرسوم التّنفيذيّ رقم 08 – 383 المؤرّخ في 28 ذي القعدة عام 1429 الموافق 26 نوفمبر سنة 2008 والمتضمّن القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتمين للأسلاك الخاصة بالثقافة،

– وبمقتضى المرسوم الرّئاسيّ المؤرّخ في 7 ربيع الثاني عام 1423 الموافق 18 يونيو سنة 2002 والمتضمّن تعيين الأمين العامّ للحكومة،

– وبمقتضى القرار الوزاري المشترك المؤرّخ في 19 محرّم عام 1419 الموافق 16 مايو سنة 1998 الذي يحدّد إطار تنظيم المسابقات والامتحانات والاختبارات المهنية للالتحاق بالأسلاك الخاصة بالإدارة المكلّفة بالثّقافة،

يقرّران ما يأتي :

المادّة الأولى : تطبيقا لأحكام المادّة 2 من المرسوم التّنفيذيّ رقم 95 – 293 المؤرّخ في 5 جمادى الأولى عام 1416 الموافق 30 سبتمبر سنة 1995، المعدّل والمتمّم والمذكور أعلاه، يحدّد هذا القرار إطار تنظيم المسابقات على أساس الاختبارات والامتحانات والاختبارات المهنية للالتحاق بمختلف الأسلاك الخاصة بالثقافة.

المادّة 2 : يتم فتح المسابقات على أساس الاختبارات والامتحانات والاختبارات المهنية بقرار أو بمقرر من السلطة التي لها صلاحية التعيين.

يجب أن ينشر قرار أو مقرّر فتح المسابقات أو الامتحانات أو الاختبارات المهنية المذكورة في الفقرة الأولى أعلاه في شكل إعلان عن طريق الصحافة المكتوبة وفي موقع الأنترنت للمديرية العامّة للوظيفة العمومية أو في شكل ملصقات داخلية حسب الحالة.

المادّة 3 : تمنح زيادات للمترشحين أعضاء جيش التحرير الوطني وجبهة التحرير الوطني والمنظمة المدنية لجبهة التحرير الوطني وأبناء وأرامل الشهداء وفقا للتشريع والتنظيم المعمول بهما.

المادّة 4 : يجب أن تحتوي ملفات الترشح على الوثائق الآتية :

أ) بالنّسبة للمترشحين غير الموظفين :

– طلب خطي للمشاركة،

– صورتان (2) شمسيتان،

– نسخة طبق الأصل مصادق عليها من المؤهل أو الشهادة أو المستوى الدراسي أو التكويني،

– نسخة طبق الأصل مصادق عليها تثبت وضعية المترشح إزاء الخدمة الوطنية،

– مستخرج من صحيفة السوابق القضائية، بطاقة رقم 3 سارية المفعول.

يجب على المترشحين بعد القبول النهائي في المسابقات على أساس الاختبارات، إتمام ملفاتهم بالوثائق الآتية :

– شهادة الجنسية الجزائرية،

– شهادة عائلية للحالة المدنية، عند الاقتضاء،

– شهادتان (2) طبيتان (الطب العام وطب الأمراض الصدرية يسلمهما طبيب مختص) تثبتان أهلية المترشح لشغل المنصب المطلوب،

– أربع (4) صور شمسية.

ب) بالنّسبة للمترشحين الموظفين :

تتكفل الإدارة بإجراءات الإشهار لقائمة الموظفين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية للمشاركة في الامتحانات المهنية في أماكن العمل وفي الوقت المناسب مع تبليغ المعنيين فرديا.

يتعيّن على الموظفين المعنيين خلال العشرة (10) أيام التي تلي عملية التبليغ التأكيد كتابيا على مشاركتهم في الامتحان المهني.

المادّة 5 : تتضمّن المسابقات على أساس الاختبارات والامتحانات والاختبارات المهنية، الاختبارات الآتية :

– رتبة مفتش التراث الثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال التراث الثقافي، المدة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التشريع الوطني والمقارن والمخالفات المتعلّقة بالتراث الثقافي، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة ملحق بالحفظ : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2.

– رتبة ملحق بالحفظ : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة محافظ التراث الثقافي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة محافظ التراث الثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2.

– رتبة محافظ رئيس للتراث الثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة تقني الحفظ : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ساعتان (2) – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة تقني الحفظ : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد الحفظ : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد الحفظ : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة عون الحراسة والمراقبة : (اختبار مهني)

1 – اختبار تقني ونفسي، المعامل : 2،

2 – اختبار شفوي حول المعرفة الميدانية للحظائر الوطنية – المعامل : 3،

– رتبة عون تقني للحفظ: (اختبار مهني وامتحان مهني)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في التخصص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 3،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة معاون تقني للحفظ: (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في تاريخ الجزائر، وجغرافيتها، المدة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة معاون تقني للحفظ : (امتحان مهني)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة ملحق بالترميم : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة ملحق بالترميم : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مرمم التراث الثقافي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مرمم التراث الثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2.

– رتبة مرمم رئيس للتراث الثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 - اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال ترميم التراث الثقافي، المدّة أربع (4) ساعات - المعامل : 4،

3 - اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2.

- رتبة تقني الترميم : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في تاريخ الحضارات بالجزائر، المدّة ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة تقني سام في الترميم : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة تقني سام في الترميم : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة مهندس معماري للدولة : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في تاريخ الهندسة المعمارية، المدّة ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2.

- رتبة مهندس معماري للممتلكات الثقافية العقارية : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات - المعامل : 4،

3 - اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الانجليزية)، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة مهندس معماري للممتلكات الثقافية العقارية : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات - المعامل : 4،

3 - اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2.

- رتبة مهندس معماري رئيس للممتلكات الثقافية العقارية : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال الممتلكات الثقافية العقارية، المدّة : أربع (4) ساعات - المعامل : 4،

3 - اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2.

- رتبة مفتش المكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في دراسة حالة أو مشروع في الاختصاص، المدّة : أربع (4) ساعات - المعامل : 4،

3 - اختبار في التشريع الوطني والمقارن في مجال المكتبات، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3.

- رتبة محافظ المكتبات والوثائق والمحفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

– رتبة محافظ المكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2.

– رتبة محافظ رئيس للمكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في دراسة حالة أو مشروع يتعلّق بمجال المكتبات، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة مساعد مكتبي ووثائقي وأمين محفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد مكتبي ووثائقي وأمين محفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة مكتبي ووثائقي وأمين محفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في التكنولوجيات الحديثة في المكتبات والوثائق والمحفوظات، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مكتبي ووثائقي وأمين محفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) – ساعات المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة مساعد تقني في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

3 – اختبار في التاريخ والجغرافيا، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد تقني متخصص في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في الاختصاص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد تقني متخصص في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3)ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان(2) – المعامل : 2.

– رتبة عون تقني في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان(2) – المعامل : 2.

– رتبة تقني في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة تقني في المكتبات والوثائق والمحفوظات : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2

– رتبة مفتش ثقافي وفني : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال الفعل الثقافي، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4

3 – اختبار في التشريع الوطني والمقارن في مجال الفعل الثقافي، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3.

– رتبة مستشار ثقافي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في تاريخ الفن، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مستشار ثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال إعداد وتنظيم الورشات الثقافية والفنية، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مستشار ثقافي رئيسي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في تاريخ الفن، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2)– المعامل : 2.

– رتبة مستشار ثقافي رئيسي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في دراسة حالة أو مشروع في مجال إعداد وتنظيم الورشات الثقافية والفنية، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2.

– رتبة منشط ثقافي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة منشط ثقافي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة مساعد التنشيط الثقافي والفني : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مساعد التنشيط الثقافي والفني : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

– رتبة ملحق بحفظ وترميم الأفلام : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في حفظ وترميم الأفلام، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة محافظ ومرمم الأفلام : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في حفظ وترميم الأفلام، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في تاريخ السينما، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة محافظ ومرمم الأفلام : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في حفظ وترميم الأفلام، المدّة : أربع (4) ساعات – المعامل : 4،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة عارض الأفلام : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في دراسة نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار تقني في صيانة وحفظ عتاد وأجهزة العرض، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تحرير نص، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

– رتبة مراقب السينما : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2،

2 – اختبار في تاريخ السينما أو التشريع والتنظيم في مجال السينما، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) – المعامل : 2.

– رتبة مفتش سينمائي : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التشريع والتنظيم في مجال السينما، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تاريخ السينما، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة مفتش سينمائي : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في التشريع والتنظيم في مجال السينما، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة مفتش في التكوين الفني : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في منهجية وتقييم التعليم الفني، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في تاريخ الفنون، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

– رتبة مفتش في التكوين الفني : (امتحان مهني)

1 – اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

2 – اختبار في منهجية وتقييم التعليم الفني، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 3،

3 – اختبار في الاتصال البيداغوجي، المدّة : ثلاث (3) ساعات – المعامل : 2،

- رتبة أستاذ التعليم الفني العام : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة أستاذ التعليم الفني المتخصص : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في تاريخ الفنون، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

- رتبة أستاذ التعليم الفني المتخصص : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار تطبيقي في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في علم الجمال، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

- رتبة أستاذ رئيس ورشة : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار في الهندسة البيداغوجية أو علوم التربية، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في علم الجمال، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

- رتبة معاون تقني : (مسابقة على أساس الاختبارات)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2،

2 - اختبار تقني في التخصص، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2،

3 - اختبار في اللغة الأجنبية (الفرنسية أو الإنجليزية)، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

- رتبة معاون تقني رئيسي : (امتحان مهني)

1 - اختبار في الثقافة العامّة، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 2،

2 - اختبار تقني في التخصص، المدّة : ثلاث (3) ساعات - المعامل : 3،

3 - اختبار في التحرير الإداري، المدّة : ساعتان (2) - المعامل : 2.

المادّة 6 : كل علامة تقل عن 20/5 في أحد الاختبارات الكتابية المذكورة أعلاه، تعدّ إقصائية.

المادّة 7 : يعتبر ناجحين نهائيا في المسابقات على أساس الاختبارات والامتحانات المهنية، فقط المترشحون الذين تحصلوا على معدل عام يساوي أو يفوق 20/10 حسب درجة الاستحقاق وفي حدود المناصب المالية المراد شغلها.

المادّة 8 : تضبط قائمة المترشحين المقبولين نهائيا في المسابقات على أساس الشهادات والاختبارات والامتحانات المهنية من طرف لجنة القبول النهائي المذكورة في المادّة 9 أدناه.

تكون القائمة محل نشر في مركز الامتحان والإدارة المستخدمة.

المادّة 9 : تتكون لجنة القبول النهائي من :

- السلطة التي لها صلاحية التعيين أو ممثلها المخوّل قانونا،

- ممثل السلطة المكلفة بالوظيفة العمومية.

المادّة 10 : يجب على مسؤول المؤسسة المؤهلة كمركز امتحان أن يسلم إلى أعضاء لجنة القبول النهائي، لا سيما الوثائق الآتية :

- نسخة من مواضيع الاختبارات،

- نسخة من محضر فتح أظرفة المواضيع،

- نسخة من محضر سير الاختبارات.

المادّة 11 : كل مترشح ناجح نهائيا لم يلتحق بمنصب تعيينه أو بمؤسسة التكوين في أجل خمسة عشر (15) يوما ابتداء من تاريخ تبليغه بالنجاح في المسابقات على أساس الشهادات والاختبارات والامتحانات المهنية، يفقد حقه في النجاح ويعوض بالمرشح الذي يليه في القائمة الاحتياطية حسب درجة الترتيب.

المادّة 12 : يجب على المترشحين للمشاركة في المسابقات على أساس الشهادات والاختبارات

والامتحانات المهنية المنصوص عليها في هذا القرار، أن يستوفوا مسبقا جميع الشروط القانونية المطلوبة للالتحاق بمختلف الأسلاك والرتب التي يحددها المرسوم التّنفيذيّ رقم 08 – 383 المؤرّخ في 28 ذي القعدة عام 1429 الموافق 26 نوفمبر سنة 2008 والمذكور أعلاه.

المادّة 13 : تلغى أحكام القرار الوزاري المشترك المؤرّخ في 19 محرّم عام 1419 الموافق 16 مايو سنة 1998 الذي يحدّد إطار تنظيم المسابقات والامتحانات والاختبارات المهنية للالتحاق بالأسلاك الخاصّة بالإدارة المكلّفة بالثقافة.

المادّة 14 : ينشر هذا القرار في الجريدة الرّسميّة للجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة.

حرّر بالجزائر في 16 رجب عام 1431 الموافق 29 يونيو سنة 2010.

وزيرة الثقافة
خليدة تومي

عن الأمين العام للحكومة
وبتفويض منه
المدير العام للوظيفة العمومية
جمال خرشي